

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПЕСНИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ «МАГИЯ СИНЕМАТОГРАФА» В 2023 ГОДУ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения регионального конкурса исполнителей песни на иностранном языке «Магия синематографа» в 2023 году (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Департамент профессионального образования Томской области.

1.3. Организаторы Конкурса:

- Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский промышленно-гуманитарный колледж» (далее - ОГБПОУ «ТПГК»);

- Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Региональный центр развития профессиональных компетенций» (далее - ОГБУДПО «РЦРПК»).

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса: стимулирование интереса студентов профессиональных образовательных организаций Томской области к изучению иностранных языков.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить активный иноязычный словарный запас обучающихся профессиональных образовательных организаций Томской области;

- способствовать развитию коммуникативной, межкультурной и социокультурной компетенции;

- содействовать реализации творческого потенциала студентов и преподавателей;

- выявить лучших исполнителей песни на иностранном языке среди студентов системы профессионального образования.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство и организацию Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается Распоряжением Департамента профессионального образования Томской области.

3.2. Функции Оргкомитета:

- информирование профессиональных образовательных организаций об условиях проведения Конкурса;

- осуществление непосредственного руководства подготовкой и проведением Конкурса;

- приём и обработка заявок для участия в Конкурсе;

- утверждение состава участников Конкурса;

- формирование конкурсной программы;

- анализ и обобщение итогов Конкурса;
- организация рассылки информационных сообщений;
- формирование состава и координация работы экспертного жюри.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право уменьшить количество номинаций Конкурса в зависимости от количества участников.

3.4. Оргкомитет имеет право отказать заявителю в допуске к участию в Конкурсе на основании несоответствия предоставленных материалов требованиям Конкурса.

3.5. Для оценки конкурсных работ Оргкомитетом создаётся экспертное жюри, которое выполняет следующие функции:

- контролирует соблюдение участниками условий Конкурса;
- оценивает выступления участников в соответствии с разработанными критериями;
- заносит все решения в протокол Конкурса;
- определяет победителей и призёров;
- принимает решение о введении дополнительных призовых мест.

3.6. В состав экспертного жюри входят квалифицированные преподаватели соответствующей специализации профессиональных образовательных организаций, специалисты Департамента профессионального образования Томской области, ОГБУДПО «РЦРПК», методисты профессиональных образовательных организаций.

#### **4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в период с 06 февраля по 06 марта 2023 года.

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся 28 февраля 2023 года по адресу ул. Мичурина, 4 (ОГБПОУ «ТПГК»). Начало в 13:00.

#### **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

5.1. Участниками Конкурса являются студенты профессиональных образовательных организаций Томской области, подавшие заявку на участие в установленный срок.

5.2. Один и тот же участник может выступать как солист, так и в составе дуэта или творческого коллектива в других номинациях.

5.3. Принимая участие в Конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

5.4. Количество номеров от одной профессиональной образовательной организации ограничено (**не более четырёх**).

#### **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится в очной форме в три этапа:

**Первый этап** – подготовительный – проводится в период с 06 по 24 февраля 2023 года и представляет собой электронную регистрацию участников Конкурса в Яндекс-форме и обработку заявок.

**Второй этап** – основной – проводится 28 февраля 2023 года и представляет собой выступление конкурсантов и определение победителей и призёров Конкурса.

**Третий этап** – заключительный – проводится в период с 01 по 06 марта 2023 года. В течение данного периода осуществляется оформление наградных материалов.

6.2. Участие в Конкурсе осуществляется на основании электронной регистрации на сайте ОГБУДПО «РЦРПК»: <https://rcrpk.ru/> с пометкой «Региональный конкурс исполнителей песни на иностранном языке «Магия синематографа». Ссылка

будет размещена 06 февраля 2023 года на главной странице сайта и в разделе «Актуальные события».

6.3. Регистрацию и размещение материалов необходимо осуществить в срок **до 17:00 24 февраля 2023 года.**

6.4. Конкурс проводится в пяти номинациях, внутри которых все участники, вне зависимости от жанра (солисты, дуэты и т.д.) выступают на равных условиях:

- «Саундтреки из кинофильмов» - оригинальное исполнение известной музыкальной композиции из зарубежных кинофильмов;

- «Рок в кино 20 века» - оригинальное исполнение известной музыкальной рок-композиции из зарубежных фильмов;

- «Один в один (анимационные саундтреки)» - максимально близкое к исходному исполнению музыкальной композиции из зарубежных анимационных фильмов;

- «Профессионалы (все о кино)» - номинация для участников из профильных профессиональных образовательных организаций;

- «Авторская песня о сценаристе» - наложение авторских слов на иностранном языке на музыкальную композицию из фильмов.

6.5. Требования к конкурсным работам:

- Длительность музыкальной композиции не более 5 минут;

- Исполняемая песня в заявленной номинации должна быть общеизвестна;

- Номер должен исполняться участниками Конкурса самостоятельно, исключительно на иностранном языке (английском или немецком);

- Песни на родном языке, языке малых народов России, бывших народов СССР к участию в конкурсе не допускаются.

## **7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется экспертным жюри.

7.2. Выступления участников Конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению к настоящему Положению.

7.3. Экспертное жюри определяет победителя и призёров на основании суммы баллов, набранной в личном зачете, оформляет протокол о проведении и результатах Конкурса.

7.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется по номинациям. Победителем Конкурса в каждой номинации считается участник, набравший наибольшую сумму баллов.

7.5. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Департамента профессионального образования Томской области за I, II, III место в каждой номинации. Все остальные участники Конкурса получают электронные дипломы участников.

7.6. Педагогические работники, подготовившие победителей и призёров Конкурса, отмечаются благодарственными письмами Департамента профессионального образования Томской области.

7.7. Результаты Конкурса размещаются на сайте ОГБУДПО «РЦРПК» и ОГБПОУ «ТПГК» не позднее 06 марта 2023 года.

7.8. Экспертное жюри оставляет за собой право уменьшить или увеличить количество призовых мест в каждой номинации.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, выделенных на выполнение Государственного задания, и средств от приносящей доход деятельности Организаторов Конкурса.

## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Координатор Конкурса: Рубан Евгения Геральдовна, методист ОГБУДПО «РЦРПК», тел.: +7 (3822) 479 -280, e-mail: [rubaneg@gmail.com](mailto:rubaneg@gmail.com).

9.2. Контактные лица от ОГБПОУ «ТПГК»:

- Беломестных Татьяна Аркадьевна, председатель цикловой методической комиссии дисциплин социально-гуманитарного цикла, тел.: 8 913-102-94-28; e-mail: [tbelomestnyh@mail.ru](mailto:tbelomestnyh@mail.ru);

- Артикбаева Валерия Анатольевна, преподаватель, тел.: 8 906-199-70-10, [artikbaeva-valeri@mail.ru](mailto:artikbaeva-valeri@mail.ru);

- Плют Наталья Геннадьевна, педагог-организатор, тел. 8 960-974-56-30;

- Курбанова Ольга Михайловна, ст. методист, тел.: +7 (3822) 75-08-80 (доб. 243), e-mail: [kurbanovaOM@tgpgk.tomsl.ru](mailto:kurbanovaOM@tgpgk.tomsl.ru).

**Критерии оценки  
регионального конкурса исполнителей песни на иностранном языке «Магия  
синематографа» в 2023 году**

Критерии	Максимальное количество баллов
<b>Номинации «Саундтреки из кинофильмов», «Рок в кино 20 века», «Профессионалы (все о кино)», «Авторская песня о синематографе»</b>	<b>30</b>
Соответствие номера выбранной номинации	3
Владение иностранным языком, сложность текста песни	7
Вокальное мастерство	7
Оригинальность постановки номера	3
Культура поведения на сцене	3
Артистизм	5
Соблюдение регламента	2
<b>Номинация «Один в один (анимационные саундтреки)»</b>	<b>30</b>
Соответствие номера выбранной номинации	3
Владение иностранным языком, сложность текста песни	7
Вокальное мастерство	7
Степень схожести с оригиналом	3
Культура поведения на сцене	3
Артистизм	5
Соблюдение регламента	2