УТВЕРЖДЕНО

Начальник Департамента
профессионального образования
Томской области

_____ Ю.В. Калинюк

«___»_____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном конкурсе исполнителей песни на иностранном языке
«МАГИЯ ПЕСНИ СИНЕМАТОГРАФА»

Томск, 2018 г.

1.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Регионального конкурса исполнителей песни на иностранном языке «МАГИЯ ПЕСНИ СИНЕМАТОГРАФА» (далее Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент профессионального образования Томской области.

1.3. Организатор Конкурса: ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью проведения Конкурса является создание условий для проявления творческого потенциала студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций.

2.2. Задачи:

- развитие интереса к культуре стран изучаемого языка;
- пропаганда изучения иностранного языка;
- выявление лучших исполнителей песни на иностранном языке;
- расширение кругозора и знакомство с лучшими исполнителями песни на иностранном языке;
- поддержка инициативных преподавателей в их стремлении сделать обучение иностранному языку увлекательным и успешным.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет в составе:

- Представителя Департамента профессионального образования Томской области;
- Представителя ОГБУДПО «Учебно-методический центр», куратора Областного методического объединения преподавателей иностранного языка;
- Заместителя директора ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»;
- Руководителя Областного методического объединения преподавателей иностранного языка;
- Председателя цикловой методической комиссии дисциплин социально-гуманитарного цикла ОГБПОУ «ТПГК».

3.2. Организационный комитет обеспечивает:

- формирование профессионального жюри;

- равные условия для всех участников;
- широкую гласность проведения Конкурса;
- награждение победителей и призеров Конкурса, поощрения для педагогов, подготовивших участников.

3.3. Оргкомитет в пределах своей компетенции:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- согласует формы и порядок проведения Конкурса;
- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- создает условия, обеспечивающие сохранность жизни и здоровья всех участников Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- организует рассылку информационных сообщений, регистрацию участников;
- формирует конкурсную программу;
- утверждает список победителей;
- награждает победителей;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса;
- публикует результаты Конкурса в сети Интернет.

3.4. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные номера в соответствии с разработанными критериями;
- заносит в протокол результаты проверки работ участников;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- знакомит участников Конкурса с его результатами.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Место проведения: ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж» **ул. Мичурина д. 4, актовый зал.**

4.2. Дата проведения: **28 февраля 2019 г.,** начало конкурса: **13:00.**

4.3. Регистрация участников конкурса: **12.00 -13.00**

4.3. Фонограммы и дополнительные мультимедийные материалы могут быть переданы организаторам в срок до **22 февраля**.

4.4. По предварительной договоренности с организаторами, 26 и 27 февраля участникам Конкурса предоставляется возможность репетиции в актовом зале ОГБПОУ «ТПГК».

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **известные саундтреки к кинофильмам**
- **известные песни к мультипликационным фильмам**
- **известные видеоклипы XX века**;
- **профессионалы**.

4.6. Внутри номинации, все участники, вне зависимости от жанра (солисты, дуэты, творческие коллективы) выступают на равных условиях.

4.7. По решению оргкомитета, жюри вправе выделить дополнительные номинации для каждого жанра.

4.8. Итоги Конкурса подводятся в день его проведения:

- подведение итогов Конкурса осуществляется по номинациям;
- победителем Конкурса в каждой номинации считается участник, набравший наибольшую сумму баллов;

4.9. По результатам Конкурса, в каждой номинации, устанавливаются:

- 1 место – одно;
- 2 место – одно;
- 3 место – одно.

4.10. Критерии оценивания:

- владение иностранным языком;
- вокальное мастерство;
- соответствие номера выбранной номинации;
- оригинальность постановки номера;
- культура поведения на сцене;
- артистизм;
- схожесть с исполнителем, в номинации «видеоклипы».

4.11. Победители Конкурса награждаются Дипломами. Каждому студенту, принявшему участие в Конкурсе, вручается Сертификат участника. Преподавателям, подготовившим победителей и призеров Конкурса, вручаются Благодарственные письма.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. Участниками Конкурса являются студенты профессиональных образовательных организаций Томской области, подготовившие конкурсные номера в различных жанрах: солисты, дуэты и творческие коллективы (необходимо учесть, что

принимающее ПОО располагает **пятью рабочими микрофонами**).

5.2. Каждое ПОО вправе представить не более **4 номеров в различных номинациях.**

5.3. Один и тот же участник, как солист, может выступать только в одной номинации, а так же в составе дуэта или творческого коллектива в других номинациях.

5.4. Концертные номера могут исполняться под «минусовку» или «живую» музыку.

5.5. Допускается участие преподавателей, при условии соблюдения общей квоты от ПОО.

5.6. Концертные номера преподавателей (с их участием) жюри не оцениваются.

5.7. Для участия в Конкурсе до **18 февраля 2019 г.** необходимо представить заявку в оргкомитет по форме (Приложение). **В теме письма обязательно указать сокращенное название ПОО** (например **«Заявка ТПГК»**).

5.8. Регистрация участников производится при наличии студенческого билета.

5.9. Замена заявленного участника может быть произведена **до 25 февраля 2019 г**.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж».

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Концертный номер должен исполняться **исключительно** на иностранном языке (песни на родном языке, языке малых народов СНГ, бывших народов СССР к участию в конкурсе не допускаются).

7.2. Исполняемая песня в заявленной номинации должна общеизвестна.

7.3. По всем организационным вопросам можно обращаться:

- Беломестных Татьяна Аркадьевна, председатель цикловой методической комиссии дисциплин социально-гуманитарного цикла ОГБПОУ «ТПГК» телефон: 8-913-102-94-08; e-mail: tbelomestnyh@mail.ru;
- Артикбаева Валерия Анатольевна, преподаватель ОГБПОУ «ТПГК» телефон: 8-906-199-70-10;
- Курбанова Ольга Михайловна, методист ОГБПОУ «ТПГК», телефон: 75-08-80;
- Руденская Галина Ивановна, зам. директора ОГБПОУ «ТПГК», телефон 75-08-80;

Приложение 2

Форма заявки

участников _____

учебное заведение сокращенно

в региональном конкурсе исполнителей песни на иностранном языке

«МАГИЯ ПЕСНИ СИНЕМАТОГРАФА»

ПОО (полностью)	ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»
ФИО участника /ов	1. Иванов Сергей Петрович
Номинация	Известные песни к мультипликационным фильмам - мужской вокал
Название песни	WHAT'S THIS?
Краткая информация о песне	Песня из фильма **«Кошмар перед рождеством» -** полнометражный кукольный анимационный фильм - режиссёра Генри-Селика, продюсера и сценариста Тима Бертона
Сопровождение номера	«Минусовка», презентация
ФИО руководителя (полностью)	Беломестных Татьяна Аркадьевна
Должность руководителя	преподаватель
Контакты руководителя	телефон: 8-913-102-94-08; e-mail: tbelomestnyh@mail.ru