

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении конкурса исполнителей песни на иностранном языке  
**«Хиты на все времена»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Открытого конкурса исполнителей песни на иностранном языке **«ХИТЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»** (далее Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Департамент профессионального образования Томской области.
- 1.3. Организатором Конкурса: ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж».
- 1.4. Партнеры Конкурса:
- Областное методическое объединение преподавателей иностранного языка;
  - ОГБУДПО «Региональный центр развития профессиональных компетенций».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 2.1. Целью проведения Конкурса является создание условий для проявления творческого потенциала студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций.
- 2.2. Задачи:
- развитие интереса к культуре стран изучаемого языка;
  - пропаганда изучения иностранного языка;
  - выявление лучших исполнителей песни на иностранном языке;
  - расширение кругозора и знакомство с лучшими исполнителями песни на иностранном языке;
  - поддержка инициативных преподавателей в их стремлении сделать обучение иностранному языку увлекательным и успешным.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет в составе:
- Представителя ОГБУДПО «Учебно-методический центр», куратора Областного методического объединения преподавателей иностранного языка;
  - Заместителя директора ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»;
  - Руководителя Областного методического объединения преподавателей иностранного языка;

- Председателя цикловой методической комиссии дисциплин социально-гуманитарного цикла ОГБПОУ «ТПГК».

### 3.2. Организационный комитет обеспечивает:

- формирование профессионального жюри;
- равные условия для всех участников;
- широкую гласность проведения Конкурса;
- награждение победителей и призеров Конкурса, поощрения для педагогов, подготовивших участников.

### 3.3. Оргкомитет в пределах своей компетенции:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- согласует формы и порядок проведения Конкурса;
- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- создает условия, обеспечивающие сохранность жизни и здоровья всех участников Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- организует рассылку информационных сообщений, регистрацию участников;
- формирует конкурсную программу;
- утверждает список победителей;
- награждает победителей;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса;
- публикует результаты Конкурса в сети Интернет.

### 3.4. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные номера в соответствии с разработанными критериями;
- заносит в протокол результаты проверки работ участников;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- знакомит участников Конкурса с его результатами.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Место проведения: ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»  
ул. Мичурина д. 4, актовЫй зал.

4.2. Дата проведения: **27 февраля 2020 г.**, начало конкурса: **13:00.**

4.3. Регистрация участников конкурса: **12.00 -13.00**

- 4.3. Фонограммы и дополнительные мультимедийные материалы высылаются по электронной почте [belomestnyh@mail.ru](mailto:belomestnyh@mail.ru), или предоставляются организаторам в день проведения.
- 4.4. По предварительной договоренности с организаторами (педагог-организатор Плют Наталья Геннадьевна, тел. 8-960-974-56-30), **26 февраля, с 12.00 до 17.00** участникам Конкурса предоставляется возможность репетиции в актовом зале ОГБПОУ «ТПГК»
- 4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:
1. **хиты 80-90- х**
  2. **хиты 2000-х**
  3. **саундтреки к кинофильмам XXI века;**
  4. **профессионалы.**
- 4.6. Внутри номинации, все участники, вне зависимости от жанра (солисты, дуэты, творческие коллективы) выступают на равных условиях.
- 4.7. Итоги Конкурса подводятся в день его проведения:
- подведение итогов Конкурса осуществляется по номинациям;
  - победителем Конкурса в каждой номинации считается участник, набравший наибольшую сумму баллов;
- 4.8. По решению оргкомитета, жюри вправе выделить дополнительные номинации: за вокальное мастерство, оригинальность постановки номера, приз зрительских симпатий.
- 4.9. По результатам Конкурса, в каждой номинации, устанавливаются:
- 1 место – одно;
  - 2 место – одно;
  - 3 место – одно.
- При условии большого количества конкурсантов в номинации, возможно присуждение двух призовых мест.
- 4.10. Критерии оценивания:
- владение иностранным языком;
  - вокальное мастерство;
  - соответствие номера выбранной номинации;
  - оригинальность постановки номера;
  - культура поведения на сцене;
  - артистизм.
- 4.11. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами. Каждому

студенту, принявшему участие в Конкурсе, вручается Диплом участника. Преподавателям, подготовившим победителей и призеров Конкурса, вручаются Благодарственные письма.

## **5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 5.1. Участниками Конкурса являются студенты профессиональных образовательных организаций Томской области, подготовившие конкурсные номера в различных жанрах: солисты, дуэты и творческие коллективы (необходимо учесть, что принимающее ПОО располагает **четырьмя рабочими микрофонами**).
- 5.2. Каждое ПОО вправе представить не более **4 номеров в различных номинациях**.
- 5.3. Один и тот же участник, как солист, может выступать только в одной номинации, а так же в составе дуэта или творческого коллектива в других номинациях.
- 5.4. Концертные номера могут исполняться под «минусовку» или «живую» музыку.
- 5.5. Допускается участие преподавателей, при условии соблюдения общей квоты от ПОО.
- 5.6. Концертные номера преподавателей (с их участием) жюри не оцениваются.  
Для участия в Конкурсе до **21 февраля 2020 г.** необходимо заполнить онлайн заявку (отдельно для каждого номера):  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSee58ByoOBJIOFOPeMJ7X50Ctr8VkQHdLururjJVtT1qZiZaA/viewform>
- 5.7. Регистрация участников производится при наличии студенческого билета.
- 5.8. Замена заявленного участника может быть произведена до **25 февраля 2020 г.**

## **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

- 6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж».

## **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 7.1. Концертный номер должен исполняться **исключительно** на иностранном языке (английский, французский и немецкий)
- 7.2. Песни на родном языке, языке малых народов СНГ, бывших народов СССР к участию в конкурсе не допускаются.
- 7.3. Исполняемая песня в заявленной номинации должна быть общеизвестна.
- 7.4. По всем организационным вопросам можно обращаться:  
- Беломестных Татьяна Аркадьевна, преподаватель иностранного языка ОГБПОУ «ТПГК», телефон: 8-913-102-94-08; e-mail: [tbelomestnyh@mail.ru](mailto:tbelomestnyh@mail.ru);

- Плют Наталья Геннадьевна, педагог-организатор, тел. **8-960-974-56-30**;
- Курбанова Ольга Михайловна, зав. методическим отделом ОГБПОУ «ТПГК», телефон: 75-08-80, e-mail: [KurbanovaOM@tppgk.tomsk.ru](mailto:KurbanovaOM@tppgk.tomsk.ru)